

Guatemala, 31 de octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1588-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Luis Santiago Yaxón Meletz.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III, Centro Regional de Arte Basilio Eliseo De León Rosales del municipio y departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte II**, correspondiente al período del mes de octubre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Matemáticas II**, correspondiente al período del mes de octubre de 2023. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística II**, correspondiente al período del mes de octubre de 2023. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Matemáticas III**, correspondiente al período del mes de octubre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística III**, correspondiente al período del mes de octubre de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado III**, correspondiente al período del mes de octubre de 2023. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Luis Santiago Yaxón Meletz.



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte II.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Matemática II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística II.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Matemática III.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística III.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III.

1. Planificación del curso Historia del Arte II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2023	Estructura formas de aplicar las técnicas y tendencias como la pintura contemporánea, los impresionistas a través de la información y la práctica y poder aplicarlo en su arte.	Identifica las características de la pintura contemporánea y los impresionistas, y realiza resúmenes e investigaciones para adquirir más conocimiento y aprender de las técnicas.	Características técnicas Características del impresionismo Los impresionistas, Manet y Degas la importancia del dibujo	Elaborará un resumen, Características técnicas Elaborará mapa mental, sobre las características del impresionismo Realizará un resumen sobre el tema, Los impresionistas, Manet y Degas la importancia del dibujo	LISTAS DE COTEJO Contenido y definición. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido y creatividad 10 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido, definición e ilustraciones.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Lápices, RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

1. Cuadro de notas del Curso Historia del Arte II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Contenido y definición.	Contenido y creatividad	Contenido, definición e ilustraciones	
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.	10 pts. 10	10 pts. 10	10 pts. 10	30 pts. 30
2	Julajuj Churunel, Irma Susana.	10 10	10 10	10 10	30 30
4	Par Guarcax, Iker Owen.	10 10	10 10	10 10	30 30
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia.	10 10	10 10	10 10	30 30

2. Planificación del curso Matemáticas II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2023	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales	Demuestra patrones haciendo uso del calendario Maya.	<p>Demostración de patrones en el sistema calendario maya, nombres y los glifos de los días.</p> <p>Explicación del Cholq'ij, el ab' , el tun (Calendario sagrado de 260 días, año solar de 365 días y el ciclo de 360 días) y sus múltiplos.</p> <p>Aplicación del sistema de numeración maya en diferentes contextos.</p> <p>Clasificación, propiedades, características, operatoria básica y cambios de base de los sistemas de numeración posicional y no posicional.</p>	<p>Realizará ejercicios de demostración de patrones en el sistema calendario maya.</p> <p>Realizará representación del calendario Maya y ejercicios de la aplicación de los sistemas de numeración maya en diferentes contextos.</p>	<p>LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas, cuaderno, lápiz, lapiceros, regla.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

2. Cuadro de notas del Curso Matemáticas II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Realización correcta de los ejercicios.	Contenido del tema, resumen, creatividad y diseño	Realización correcta de los ejercicios.	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.	10	10	10	30
2	Julajuj Churunel, Irma Susana.	10	10	10	30
4	Par Guarcax, Iker Owen.	10	10	10	30
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia.	10	10	10	30

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

3. Planificación del curso Anatomía Artística II.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2023	Aplica una visión enriquecedora de fundamentar los procesos del dibujo anatómico	Representa con criterio amplio y fundamenta el manejo del encaje, estructuración de la figura humana en anatomía artística	Fundamentos o procesos del dibujo Anatómico (artístico) El modelo y el manejo del espacio anatómico	Realizará estructuras de un dibujo con fundamento artístico en hojas de papel Kraft con la técnica del carbón. Realizará un dibujo con la estructuración de la figura humana en el espacio en la técnica del carbón	LISTAS DE COTEJO Bosquejo, boceto y proporciones. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Resultado final, estética 10 pts. LISTAS DE COTEJO Bosquejo, boceto y proporciones. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Resultado final, estética. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Kraft, Lápices, Tablero, carbón, Diseños. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

3. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Bosquejo, boceto y proporciones.	Resultado final, estética	Bosquejo, boceto y proporciones.	Resultado final, estética.	
		5 pts.	10 pts.	5 pts.	10 pts.	10 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana.	5	10	5	10	10
2	Julajuj Churunel, Irma Susana.	5	10	5	10	10
4	Par Guarcax, Iker Owen.	5	10	5	10	10
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia.	5	10	5	10	10

4. Planificación del curso Matemática III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2023	Aplica conocimientos sobre funciones, matrices, geometría y vectores, en situaciones que promueven el mejoramiento y transformación del medio natural, social y cultural de su contexto	Establece el uso de las funciones lineales y cuadráticas en representación de modelos matemáticos.	<p>Cálculo de sistemas de ecuaciones con tres incógnitas.</p> <p>Representación gráfica de un sistema de ecuaciones.</p> <p>Conceptualización de sistemas equivalentes y sistemas inconsistentes</p> <p>Aplicación de los métodos de Gauss, Gauss - Jordán y la regla de Cramer para resolver sistemas de ecuaciones con dos incógnitas.</p>	<p>Realizará cálculo de sistemas de ecuaciones con tres incógnitas.</p> <p>Representará la gráfica de un sistema de ecuaciones.</p> <p>Realizará la conceptualización de sistemas equivalentes y sistemas inconsistentes.</p> <p>Resolverá sistemas de ecuaciones con dos incógnitas.</p>	<p>LISTAS DE COTEJO Respuestas correctas 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Resolución correcta de los ejercicios 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Coherencia del tema y ejercicios. 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Respuestas correctas. 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Diseños, cuaderno, papel, Hojas,</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

4. Cuadro de notas del Curso Matemática III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Respuestas correctas	Resolución correcta de los ejercicios	Coherencia del tema y ejercicios.	Respuestas correctas.	
		5 pts.	10 pts.	10 pts.		30 Pts.
1	Mejía Saivin, Lucas Aldo.	5	10	10	5	30
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo.	5	10	10	5	30
3	Sancoy Quicain, Yeidyn Yonatan.	5	10	10	5	30

5. Planificación del curso Anatomía artística III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2023	Analiza la importancia de la figura humana a través de la técnica del carboncillo	Trabaja en el dibujo de la figura humana a aplicando la técnica del carboncillo	La figura humana (desnudo)	Realizará un dibujo del cuerpo humano en la técnica del óleo sobre lienzo.	<p>LISTAS DE COTEJO Seguridad de los trazos y composición del boceto. 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Manejo de tonalidad y volumen. 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Estética, Realismo. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Diseños, papel, óleo, pinceles, lienzo.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

5. Cronograma del Curso Anatomía artística III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades	Octubre 2023.																													
	Fecha	02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31							
Realizará dibujo del cuerpo humano en la técnica del óleo sobre lienzo.			X	X				X	X				X	X				X	X									X		

5. Cuadro de notas del Curso Anatomía artística III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Seguridad de los trazos y composición del boceto.	LISTAS DE COTEJO Manejo de tonalidad y volumen.	LISTAS DE COTEJO Estética, Realismo.	Total.
1	Mejía Saiyvin, Lucas Aldo.	10	10	15	35
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo.	10	10	15	35
3	Sancoy Quicain, Yeidyn Yonatan.	10	10	15	35

6. Planificación del curso Grabado III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2023	Amplia el conocimiento de los procesos de un pirograbado en madera	Trabaja sobre el calcado de pirograbado en madera	El pirograbado en madera: manejo correcto del pirograbado, pulidos finales. Quemado de la imagen sobre la plancha.	Trabajará el calcado de imagen sobre una plancha de madera de 40 cm. X 50 cm. Trabajará el quemado de imagen sobre la madera.	LISTAS DE COTEJO Utilización de materiales, 10 pts. LISTAS DE COTEJO Diseño y boceto. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Resultado del Plancha. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, cuaderno, papel, lápiz, Hojas, plancha, pirografo. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

6. Cuadro de notas del Curso Grabado III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Utilización de materiales.	Diseño y boceto.	Resultado De la Plancha.	
		10 pts.	10 pts.	15 pts.	35 Pts.
1	Mejía Sayvin, Lucas Aldo.	5	5	15	35
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo.	5	5	15	35
3	Sancoy Quicain, Yeldyn Yonatan.	5	5	15	35